

Capas

Esta partitura es una guía visual de los sonidos electroacústicos. Cualquier instrumento puede ser usado para interpretarla.

El intérprete deberá crear a tiempo real una voz que acompañe los sonidos sintéticos propuestos por el compositor

Es importante tener una escucha previa para poder generar una estructura sonora en base a la partitura propuesta

Jorge Zurita Díaz





