

Transductores N°1

(2017)

Jorge Zurita

Viola da Gamba, Flauta y Arpa

Instrucciones

Trigrama – Flauta

El trigrama en la flauta, significa que se debe tocar la manguera. La parte superior indica soplar con mucha y presión y la inferior lo inverso (no se buscan alturas determinadas).

La línea superior curveada indica cantar con glissando de arriba hacia abajo, o según sea indicado.

El trigrama en el arpa indica las partes laterales de la caja. Cada línea muestra la posición de la caja:

Esta parte será tocada con baquetas de goma.

El arpa también podrá ser tocada con arco de violoncelo (se utilizarán técnicas similares a las de un instrumento de cuerda frotada y diapasones sobre las cuerdas:

Las cabezas con una **X** significan alturas aproximadas, no exactas

El violonchelo tendrá una línea superior con distintas cabezas de nota, que indica la manera en como debe ser presionada la mano izquierda:

- Normal
- Entre Normal y Armónico
- Armónico

♩ = 60

Transductor N°1

Jorge Zurita

Raspar el tubo como si fuera un wiro.

p

mp

rall.

Baquetas de goma sobre el arpa.

Inf

Sup

Arpa

Inf

Sup

Viola da gamba Bajo

5

Soplar el tubo como si fuera un trompeta.

maxPr

minPr

mf

mp

mf

poco vibrato

Inf

Sup

Arpa

Inf

Sup

Viola da gamba Bajo

10

Tubo

maxPr

minPr

Inf

Sup

Arpa

Inf

Sup

Viola da gamba Bajo

mp

mp

fff

pp

pp

PPP

rall.

rall.

5

3

14

Tubo

maxPr

minPr

Inf

Sup

Arpa

Inf

Sup

Viola da gamba Bajo

mp

ff

mp

ff

f

ff

molto sul pont.

VII

f

rit.

susurrar sobre la manguera

18

Tubo
maxPr
minPr

Arpa
Inf
Sup
Inf
Sup

Viola da gamba Bajo

mf *p* *fff* *ppp subito*

mf *fff* *ppp subito*

cresc. *ppp subito*

23

Tubo
maxPr
minPr

Arpa
Inf
Sup
Inf
Sup

Viola da gamba Bajo

mp

molto sul pont.
molto sul tasto.

ppp

28

VOZ

Tubo maxPr minPr

Arpa Inf Sup Inf Sup

Viola da gamba Bajo

mf *f* *mf* *ffsubito* *f* *p*

31

VOZ

To Perc.

Tubo maxPr minPr

Arpa Inf Sup Inf Sup

Viola da gamba Bajo

f *mp* *ff* *ff* *p*

sul tasto

35

Tubo
maxPr
minPr

Arpa
Inf
Sup
mf
p

Viola da gamba Bajo
ff
ppp
fff

39

Tubo
maxPr
minPr

Arpa
Inf
Sup

Viola da gamba Bajo
molto sul tasto
poco a poco flautatto
cresc.

43

maxPr
Tubo
minPr

Inf
Sup
Arpa
Inf
Sup

poco a poco alla punta

Viola da gamba Bajo

f *p* *mf*

Hacer un nudo con el tubo
y hacerlo sonar como si fuera un wiro.

46

Tubo

ff *ff* *mp*

Arpa

Tocar sobre las cuerdas
indicadas con otra cuerda

p

Viola da gamba Bajo

50

Tubo

Arpa

Viola da gamba Bajo

f *mp* *p* *ff* *p*

p *f* *mp* *ff*

54

Tubo

Arpa

Viola da gamba Bajo

ff

fff *molto sul pont.* *sul tasto* *molto sul pont.*

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Manos muy juntas *subito*

sfffz

58 A partir de este compas, los intérpretes dejaran de tocar para dejar correr el video

Flauta

Arpa

Viola da gamba Bajo

mp *molto vibrato* *f* *fff* *ff*

8^{vb} 5 7

Flauta

Arpa

Viola da gamba Bajo

mf *gliss.* *mf* *molto vibrato*

5 6 7 5

67

Flauta

Arpa

Viola da gamba Bajo

f 7 *mf* 5 6 *fff* *p*

f 7 6 *sfz*

fff *cresc.* 5 *sfz* *sfz*

71

Flauta

Arpa

Viola da gamba Bajo

mf

p *ff* *p* *fff*

f *p* *mf* *mp* *fff*

sul tasto a la punta